

Wertungsrichterneuausbildung vom 1.11.2005 - 29.01.2006 im TNW

Anmeldeschluß 10.10.2005

Erstmals mit Schulungsvorbereitung am 1.11.2006

Zulassungsvoraussetzungen

- a) Nachweis einer 1-jährigen aktiven Tanzpraxis in einer Bundes- oder Regionalliga oder Oberliga-Formation JMD
oder
Nachweis einer 5-jährigen Tanzausbildung oder -praxis JMD
- b) bei einem Zulassungstermin (Audition) ist eine 2-minütige Tanzgestaltung nach Musik eigener Wahl vorzutragen
- c) anhand eines Fragebogens sind theoretische Fachkenntnisse im Jazz- und Modern Dance nachzuweisen
- b) und c) sind beim Zulassungstermin durch den/die Ausbilder zu prüfen.

Umfang der Ausbildung

mind. 30 Unterrichtseinheiten (UE) zusätzlich ein Prüfungstag

Inhalte der Ausbildung

I. Sportorganisation

II. Sportpsychologie

III. Biologie - Sportmedizin

IV. Bewegungslehre – Trainingslehre

V. Musiklehre

7.2 Kleine Musiklehre

7.3 Musikgeschichte

7.4 Struktur und Inhalte von Musikstücken

7.5 Wirkung von Musik

VI. Technik des Wertens

VII. Tanzsport

7.2 Im Ausbildungsfach Jazz und Modern Dance müssen allgemeine Begriffe anhand praktisch demonstrierter Beispiele erklärt werden können.

a) body placement = Körperhaltung

b) centering = Das Finden der Körpermitte

c) Verschiedene Körperzentren und deren Bewegungsmöglichkeiten

d) areas = Bewegungsabschnitte innerhalb eines Zentrums

e) isolation = Bewegungsmöglichkeiten der einzelnen Zentren und Areas

f) level = Niveau, d. h. das Verhältnis des Körpers zum Boden

g) Körperebenen = das Verhältnis des Körpers im Raum (frontal, horizontal, sagittal)

7.2 Im Ausbildungsfach Jazz Dance müssen folgende Begriffe anhand praktisch demonstrierter Beispiele erklärt werden können:

a) Basisterminologie = plié, tendu, degagé, coupé, passé, relevé, point, flex,

developpé, battement, kick, attitude, arabesque

- b) Fußpositionen, Armpositionen
- c) Isolation = Polyrythmik, Polyzentrik, Koordination
- d) Multiplikation
- e) contract - release
- f) Basisschritte = walks, steps, touches, chassé, triplet (pas de bourré), catch step
- g) Drehungen
 - Richtungen im Körper = turn in, turn out
 - Drehrichtungen = en dehors, en dedans
 - Drehmöglichkeiten = walking turn, cross-(twist) turn, chaînes, piques, spot turn, jazz turn, pencil turn, drag turn, spiral turn
- h) Sprünge = hop, jump, leap (jeté), assemble, sisonne

7.2 Im Ausbildungsfach Modern Dance müssen neben den übergreifenden Begriffen folgende Begriffe anhand praktisch demonstrierter Beispiele erklärt werden können:

- a) alignment a) Spannung – Entspannung
- b) fall – recovery b) Schwung
- c) Gewicht – Schwerkraft (federn) c) Rebound – Lift's (Ausfallschritt)

VIII. Praktisches Wertes mit Auswertung und Diskussion

IX. Prüfungsvorbereitung

Ausbildungsdaten 2005-2006 (Uhrzeiten sind maximal Angaben)

01.11.2005	10 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰ Uhr	Lehrgangsvorbereitung	Clubheim des TSZ Royal Wulfen www.tsz-wulfen.de
25.11.2005	ca. 18 ⁰⁰ - 22 ⁰⁰ Uhr	Zulassungstermin Eingangsprüfung	Sporthalle Weidenweg 21, 40723 Hilden
26.11.2005 - 27.11.2005	09 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Uhr 09 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰ Uhr	praktische und theoretische Ausbildung	Sporthalle Weidenweg 21, 40723 Hilden
07.01.2006 - 08.01.2006	09 ⁰⁰ - 19 ⁰⁰ Uhr 09 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰ Uhr	praktische und theoretische Ausbildung	Clubheim der VTG Grün-Gold www.vtg-recklinghausen.de
28.01.2006 - 28.01.2006	10 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰ Uhr	Prüfung	Sporthalle Weidenweg 21, 40723 Hilden

Kosten für den Lehrgang

Pauschalpreis 200,- € Überweisung
bei Anmeldung an die Geschäftsstelle des TNW